

**STUDIO FAGGIONI**  
YACHT DESIGN

---

Via della Marina, 90 19131 La Spezia -Italy- Tel.: +39 0187 778494  
e-mail: [info@studiofaggioni.com](mailto:info@studiofaggioni.com) [www.studiofaggioni.com](http://www.studiofaggioni.com)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

**Stefano Faggioni**

Lo Studio Faggioni nasce nel 1966 dal genio di Ugo Faggioni che nella vita progettò barche classiche e moderne a vela e\o motore e restaurò alcune tra le più belle barche del mondo come *Orion*, *Astra*, *Candida*, *Mariette*, *Croce del Sud*, e molte altre.

Dal 1995 il figlio **Stefano** (nato a La Spezia il 15/05/1969) che studia alla Facoltà di Architettura di Firenze, inizia a collaborare con il padre finché dal 2000, data della tragica scomparsa di Ugo, prosegue sulle orme del padre avvalendosi anche della cooperazione interna di due collaboratori tra cui il cugino architetto Simone Faggioni.

- Nel 1995 progetto di refitting del Motor Sailer *Jasalì* ed il Motor Yacht *Ramses* della famiglia Al Fajed.
- progetto integrale del M/Y *Sud* di mt 35
- 1997/98 a Miami presso i cantieri *Bertram* per la progettazione della gamma dei Fisherman da 54', 60' e 74'. Progettate linee esterne e tutti gli interni. I primi scafi realizzati si presentarono con grande successo al salone nautico di Miami del 1998.

**1999**

- Stefano Faggioni è ufficialmente titolare dello ***Studio Faggioni Yacht Design***.
- progetto di restauro di *Marlin* (16 mt), il fast commuter yacht del 1930 commissionato da Henry Ford e appartenuto a J.F. Kennedy.
- progetto di restauro della goletta aurica *Orion* (40 mt) del 1910: piano velico, piano di coperta, parte degli interni.
- Progetto di modifica del J Class *Candida* (35 mt) del 1929: piano di coperta e parziale modifica degli interni.

**2000**

- Progetto di restauro del ketch aurico *Black Swan* (33 mt) del 1899: Piano velico, progetto dell'alberatura e della sua ferramenta, piano di coperta, e parte degli interni.

- Rilievo metrico e restituzione grafica del piano di costruzione del cutter bermudiano *Fantasia*, un Sangermani del 1949.
- Progetto grafico per una doppia pagina del volume *Otto Metri* edito da *Yachting Library*.
- Progetto grafico ed impaginazione del Primo volume (1850 – 1920) della collana *Yachts del XX Secolo* edito da *Yachting Library*.

## 2001

- Progetto di restauro del ketch bermudiano *Iduna* (30 mt) del 1939: Piano velico, piano di coperta, progetto dell'alberatura e della sua ferramenta, tutti degli interni.
- Progetto di restauro del gozzo sorrentino *Pianosa* (13 mt) del 1947: piano velico, piano di coperta, progetto di albero e antenna e gli interni.
- Progetto di restauro dello sloop bemudiano *Magda XIII* (22 mt) del 1937 Piano velico, piano di coperta, progetto dell'alberatura e della sua ferramenta, tutti degli interni.

## 2002

- Progetto di restauro del ketch aurico *Javelin* (23 mt) del 1897: Piano velico, piano di coperta, progetto dell'alberatura e della sua ferramenta, tutti degli interni.
- Progetto grafico ed impaginazione del Secondo volume (1921 – 1949) della collana *Yachts del XX Secolo* edito da *Yachting Library*.
- Rilievo metrico e restituzione grafica del piano di costruzione del 8 SI *Miranda III*.

## 2003

- Progetto di restauro del cutter aurico *Lulworth* (46 mt) del 1920: progetto di recupero e di ristrutturazione degli interni e parte deli esterni oltre accessori di coperta.
- Progetto di restauro della goletta aurica da pesca *Bella Lucia* (29 mt) del 1881: Piano velico, piano di coperta, progetto dell'alberatura e della ferramenta. Restaurata a Lanzarote, isole Canarie, Spagna.
- Partecipazione al Congresso *Design e valorizzazione dei beni culturali nella nautica italiana*, con un intervento dal titolo: *I confini nell'intervento di restauro delle imbarcazioni d'epoca*. Tenutosi presso la Sala Riviera del Salone Nautico Internazionale di Genova in data 7 Ottobre.

## 2004

- Progetto di modifica del Grand Banks *Land's End*: modifica degli interni e di parte della coperta.
- Progetto di restauro dello sloop bermudiano *Patience* (23 mt) del 1931: Piano velico, piano di coperta, progetto dell'alberatura e della sua ferramenta, tutti degli interni.
- Progetti vari non realizzati di navette da 40 mt e di motor sailer da 35 metri.

## 2005

- Progetto di styling esterno e di tutti gli interni dell'Exploration vessel denominato *Naumachos 82* (24 mt).
- Progetto di restauro del 12 SI *La Spina* (21 mt) del 1929: Piano velico, piano di coperta, progetto dell'alberatura e della sua ferramenta, progetto di recupero e di ricostruzione degli interni.
- Partecipazione al Congresso *L'impiego del Legno nelle costruzioni navali*, con un intervento dal titolo: *Utilizzo ed interpretazione del legno nel restauro delle imbarcazioni d'epoca*. Tenutosi presso la Facoltà di Architettura di Genova in data 27 Maggio.
- Progetto preliminare di una draga fluviale di mt. 41.50 per la Regione Emilia Romagna con il consulente tecnico Giuliano Sgorbini.
- Il 6 Ottobre il gozzo *Pianosa*, a seguito del recente restauro, è dichiarato **Bene Storico di interesse nazionale** dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e sottoposto a tutela quale prova superstita della tipica costruzione di naviglio sorrentino.

## 2006

- Progetto di styling e della struttura in legno lamellare di due golette da 33 metri denominate *Schooner 111* costruite a Bodrum in Turchia.
- Progetto di modifica della goletta aurica *Deva ex Te Vega* (46 mt) del 1930: piano velico, modifica parziale degli interni.
- Progetto preliminare per la ristrutturazione della navetta di 75 metri *USS Williamsburg* del 1930.
- Varo del primo Exploration vessel *Naumachos 82* con il nome *Bodry I* nel settembre 2006 dai Cantieri Navali di Pesaro. Presentato al 46° Salone Nautico di Genova.
- Varo del Big Class Gaff Schooner *Lulworth* in un bacino di carenaggio dell'Arsenale Militare Marittimo della Spezia.

## 2007

- Progettazione degli interni e varo del secondo Exploration vessel *Naumachos 82* denominato *Indian* e presentato al 47° Salone Nautico di Genova.
- Progetto di modifica del Ketch bermudiano *Sylvia* del 1924: Piano Velico, albero di mezzana completo di armamento.
- Partecipazione come side sponsor al *Gozzo International Meeting*, tenutosi alla Marina grande di Sorrento dal 12 al 15 Luglio.
- Progettazione preliminare degli interni di un M/Y da 80 metri
- Progettazione degli interni di un M/Y da 54 metri

## 2008

- Progetto per il refitting completo di una goletta bermudiana di 32 metri denominata *Ariadne*.
- Progettazione degli interni e varo del terzo Exploration vessel Naumachos 82 denominato *Sinda* e presentato al 48° Salone Nautico di Genova.
- Progetto preliminare dello styling esterno e degli interni del Tug M/Y denominato *My Tug*.
- Direttore e Presidente del Comitato ARIE per il restauro museale del cimelio *Il Leone di Caprera* patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e finanziato dal Ministero dell'Ambiente.
- Varo del 12 SI *La Spina*.
- Pubblicazione di uno scritto dal titolo *Il progetto di restauro de La Spina*, all'interno del libro *La Spina, uno yacht del XX Secolo* pubblicato da Umberto Allemandi & C., Torino.

## 2009

- Progettazione degli interni e varo del quarto Exploration vessel Naumachos 82 denominato *Cormar*.
- Progettazione degli interni del quinto Exploration vessel *Naumachos 82*.
- Progetto degli interni per una nuova casa di guardianaggio (210 mq) sulla spiaggia di Forte dei Marmi (LU).
- Progettazione degli interni della *Villa Tomeoni* (XVII Secolo – 800mq. ca.) nei pressi di Camaiore (LU).
- Progetto e allestimento del settore Arti, Mestieri e Lavorazioni tradizionali per *Maína, Festa della Marineria* tenutasi a La Spezia dall'11 al 16 Giugno 2009.
- Progetto e realizzazione del filmato documentario dal titolo: *Mastri d'ascia, poeti del Golfo* della durata di 26 minuti.
- Dimensionamento di tutte le manovre correnti e parzialmente correnti dello schooner aurico *Eleonora*.
- Progetto preliminare realizzato con Giuliano Sgorbini per una pilotina di 11 metri in alluminio proposto al Governo della Mauritania, classificatosi primo alla gara di appalto.
- Lavori di consulenza per l'armo velico del cutter aurico *Bona Fide* del 1899.
- Nuovo progetto preliminare per il restauro integrale del M/Y navetta da 75 metri *USS Williamsburg* del 1930.

## 2010

- Progetto di un battello ecologico da 14 metri in acciaio modulare scomponibile per trasporto su gomma, realizzato con il consulente tecnico Giuliano Sgorbini.
- Progetto di trasformazione del villaggio Resort *Aeneas' Landing* di Gaeta.

- Progettazione della piscina e dei giardini della *Villa Tomeoni* (XVII Secolo – 800mq. ca.) nei pressi di Camaiore (LU).
- Progettazione degli interni del sesto Exploration vessel *Naumachos 82*.
- Progetto e allestimento della mostra degli Antichi Mestieri allo *Yacht Med Festival* tenutosi a Gaeta dall'11 al 18 Aprile 2010.
- Progetto di restauro integrale del motoscafo *Sant'Antonino* del 1921 costruito per il trasporto dei passeggeri tra Sorrento e Capri.
- Progetto di restauro della goletta bermudiana *Vagabond*. Piano di coperta e interni.
- Progetto per la costruzione di due palischermi scialuppe della nave scuola *Amerigo Vespucci*
- Progetto per il nuovo albero e boma di maestra dello Yawl bermudiano *Capricia* del 1963 appartenente alla Squadra Velica della Marina Militare Italiana

## 2011

- Progetto preliminare per un villaggio sportivo-residenziale con piscina olimpionica in Guanacaste, Costa Rica denominato *Jardines Encantados*.
- Progetto e allestimento della mostra degli Antichi Mestieri in piazzetta dell'Annunziata allo *Yacht Med Festival* tenutosi a Gaeta dal 12 al 17 Aprile 2011.
- Progetto e allestimento del settore Arti, Mestieri e Lavorazioni tradizionali in Passeggiata Morin per la *Festa della Marineria* tenutasi a La Spezia dal 16 al 19 Giugno 2011
- Progetto di design per il completamento della replica del Royal Cutter Yacht *Britannia* (1893), che comprende piano velico a J class (ispirato al piano velico del 1931), piano di coperta, alberatura e collari, e piani generali.

## 2012

- Progetti di grafica e merchandising per *K1 Britannia*.
- Modifiche di tuga e salone del ketch bermudiano *Iduna* del 1939.
- Interior design per due bungalow all'hotel resort *Aeneas' Landing* di Gaeta.
- Progetto di restauro integrale del 8 SI (14 mt) *Bamba* del 1927. Piano Velico, Piano di coperta, Piani generali.
- Collaborazione con *Fincantieri* e *Marina Militare Italiana* per la progettazione dell'armo velico a Brigantino a palo per una Nave Scuola di nuova costruzione.

## 2013

- Progetto preliminare in collaborazione con *Eastproject* per un Explorer Vessel di 55 metri alimentato a LNG e desel-elettrico nell'ambito di un progetto di ricerca industriale denominato *Sound of Silence*.
- Progetto preliminare per la replica del J Class *Yankee* del 1930.
- Lavori vari di modifica a motoscafi e barche a vela di piccola dimensione.

## 2014

- Rilievo e restituzione grafica di tutto l'armamento velico e delle manovre del brigantino interrato *Alfredo Cappellini* all'interno dell'Accademia Navale di Livorno.
- Da Marzo, residente in Spagna dapprima a Cádiz, poi stabilmente a Madrid.
- Progetto di branding e grafica per il marchio *Pasta Buondonno* di Gragnano.
- Pubblicazione di uno scritto dal titolo *Per amore del restauro*, all'interno del libro *Yacht Restoration*, edito da Umberto Allemandi & C., Torino.
- Inizio del progetto di restauro per il ketch aurico di 27 metri denominato *Joyette* del 1907.
- Partecipazione al Convegno nazionale *Cultura Navale e Marittima, un patrimonio da conservare e valorizzare* con un intervento dal titolo: *La poesia del lavoro artigianale nel restauro delle barche d'epoca, un patrimonio che genera arte e cultura*. Tenutosi presso Villa Cambiaso a Genova, il 19 Giugno.
- Progetto di modifica degli interni dello schooner aurico *Kelpie of Falmouth* presso il Cantiere Varadero di Valencia.
- Relatore alla conferenza della Cofradía Europea de la Vela *El restauro de los Barcos de época*, tenutasi a Manforte de Lemos (Galicia, Spagna) il 12 Dicembre.

## 2015

- Partecipazione al Secondo Convegno sulle Imbarcazioni d'Epoca, *Tra Legno e Acqua* tenutosi a Varese il 31 Gennaio.
- Modifica degli interni di un Jet privato Falcon 900LX.
- Ricevuto in data 6 Marzo dall'Università degli Studi di Genova e dal Politecnico di Milano il riconoscimento interateneo della ***Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico***, prima ed unica mai conferita.

La Spezia, 16 Aprile 2015.